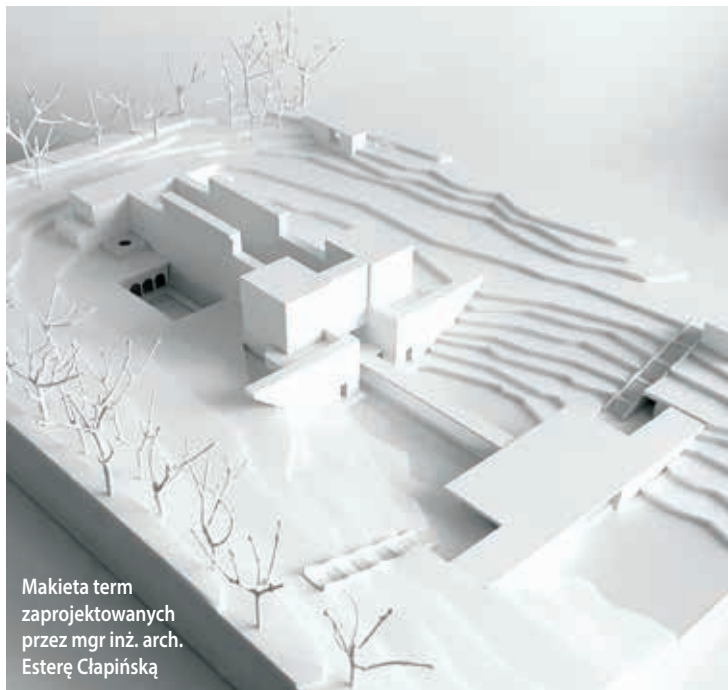


Nagroda za projekt term

Absolwentka architektury za projekt term na Kanale Mazurskim otrzymała główną nagrodę konkursu „Architektura Betonowa”.



Makieta term zaprojektowanych przez mgr inż. arch. Esterę Cłapińską

Ideą konkursu jest eksponowanie estetycznych i konstrukcyjnych walorów betonu w architekturze. Prestiżowe wyróżnienie za najlepszą pracę dyplomową z wykorzystaniem betonu przyznano już po raz 22.

Mgr inż. arch. Estera Cłapińska pracę „Ascetyzm formy jako źródło odnowy – Termy na Kanale Mazurskim” wykonała pod opieką dr. hab. inż. arch. Bartosza Hungera, prof. PŁ z Wydziału Budownictwa, Architektury

i Inżynierii Środowiska. Jury konkursu „Architektura Betonowa” złożone z architektów z różnych polskich uczelni oraz przedstawiciela stowarzyszenia producentów cementu uznało tę pracę za najlepszą.

Estera Cłapińska przedstawiła koncepcję architektoniczną współczesnych term zlokalizowanych na Kanale Mazurskim. W projekcie wykorzystała relikty murów nieukończonej śluzy wodnej Leśniewo Górne. Jak mówi – *Pomysł na projekt zrodził się z potrzeby stworzenia enklawy, miejsca ucieczki od nadmiaru bodźców, na których działanie wystawiony jest współczesny człowiek. Pełna tajemnicy, monumentalna konstrukcja, ukryta w pięknym krajobrazie Mazur, zdaje się miejscem do tego idealnym.*

Termy wykonane w konstrukcji żelbetowej składają się z dwóch budynków połączonych szklanym łącznikiem położonym nad pozostałością koryta kanału. – *Sercem projektu jest wnętrze komory wodnej z głównym basenem termalnym. Budynek główny zorganizowany wokół murów śluzy został ukryty pod ziemią, aby w żaden sposób nie konkurować z zastanym obiektem i krajobrazem. Mieści się w nim apodyterium (szatnie, miejsce przygotowania do kąpeli. red.), kompleks basenów, strefa saun, tepidaria (miejsca relaksu. red.) i tężnie.*

Autorka zaprojektowała też drogi dojazdowe i parking.

■ Ewa Chojnacka