

Pierwszy sezon „Przedsionka Literackiego”, który zagościł w Bibliotece Politechniki Łódzkiej jest już za nami.

Spotkania z literaturą



Wieczór
z Zofią Turowską

foto:
Izabela Gajda

Spotkanie
z Andrzejem
Sapkowskim

Zaczął się on nieco niespodziewanie i bez tak poważnej i daleko siężnej perspektywy, jakiej nabrał obecnie. To nie był nawet jeszcze Przedsionek Literacki. Po prostu, Maciek (Sierpowski) był z uczniami

na spotkaniu z pisarką i dziennikarką Moniką Sawicką, a ja (Włodzimierz Galicki) udzieliłem tej Pani sympatycznego wywiadu w TV Ret-Sat. Ta znajomość zaowocowała pierwszym spotkaniem z literaturą zorganizowanym w naszej Bibliotece 23 maja 2014 r.

Na kanwie tego spotkania pojawił się pomysł cyklicznych spotkań z twórcami Łodzi i regionu. Dyrekcja Biblioteki PŁ projekt poparła, wśród pracowników biblioteki został ogłoszony konkurs na plakat i logo Przedsionka. Zwycięzcą został Łukasz Markiewicz. I tak to się zaczęło.

Każdy „Przedsionek Literacki” to inna historia, począwszy od tekstów, poprzez wykonawców, skończywszy na nastroju wieczoru. Gdyby chcieć jednym zdaniem podsumować każde z minionych spotkań to można powiedzieć: „Zaduszki poetyckie” – świetne teksty i ich interpretacja; Zofia Turowska – kultura, anegdota, mnogość obserwacji; Paweł

Patora – wielkie poczucie humoru, skromność, bezpośredniość; Joanna Czajkowska i Urszula Kowalska – wrażliwość, uroda, wielobarwność oraz oprawa muzyczna tworząca odpowiedni nastrój; Andrzej Sapkowski – wyobraźnia, erudycja, humor.

Chciałbym poświęcić kilka zdań temu ostatniemu spotkaniu. Przypuszczaliśmy, że wzbudzi ono duże zainteresowanie. Sytuacja przerosła jednak nasze oczekiwania kiedy na Facebooku liczba chętnych do udziału przekroczyła 1500 osób. To znacznie wykraczało poza możliwości lokalowe naszej biblioteki. Odbyły się konsultacje w powołanym „sztabie kryzysowym”. Pomysłów na optymalne wybrnięcie z tej sytuacji było wiele, ale postanowiliśmy jednak pozostać w bibliotece. Na wszelkich dostępnych portalach i forach internetowych informowaliśmy o liczbie chętnych, którzy będą mogli wejść na spotkanie w Przedsionku. Wpuściliśmy więcej osób, niż mogliśmy. Sam wieczór, w opinii naszego gościa Andrzeja Sapkowskiego, ale też sądząc chociażby po liczbie zadawanych pytań i rozdanych autografów, był ze wszech miar ciekawy i udany (obszerne fragmenty można oglądać na YouTube).

Zbieramy doświadczenia, planujemy następne spotkania. Wszystkim, którzy przyczynili się do realizacji naszego pomysłu, ale też tym, którzy pomagali przy organizacji poszczególnych wieczornych spotkań, serdecznie dziękujemy! Do zobaczenia w Przedsionku Literackim!



► c.d. na str. 66

Geometria światła



Tę plakat
jest jedną z prac
prezentowanych
na wystawie

autor:
Krzysztof Guzek

We wnętrzach Galerii Biblio-Art w maju i czerwcu można było oglądać wystawę *Geometria światła* przedstawiającą wielkoformatowe obrazy cyfrowe. Ich autor dr inż. Krzysztof Guzek jest absolwentem informatyki na PŁ, a także projektowania graficznego na ASP.

– *Obrazy Krzysztofa Guzka skupiają uwagę na linii podziału pomiędzy światłem a cieniem, z tym zastrzeżeniem, że to jednak światło jest głównym elementem porządkującym* – mówi prof. Lesław Miśkiewicz, wykładowca ASP i PŁ, komentując prace z wystawy. – *Autor wystawy zarówno rejestruje oświetlone przedmioty, jak i bada rolę światła w budowaniu z nich specyficznych układów przestrzennych. Wynika to zapewne z faktu, że podstawą tych obrazów są fotografie wybranych fragmentów rzeczywistości, modyfikowane następnie w programie komputerowym. Profesor zwraca też uwagę na formę prac. Cień, który nadaje obrazom blask oraz tajemnicze światło nie tylko zwracają uwagę swą prostotą ale prowadzą ku uniwersalności znaczeń.*

Dr inż. Krzysztof Guzek jest pracownikiem Instytutu Informatyki, gdzie prowadzi zajęcia m.in. z grafiki komputerowej, modelowania i animacji 3D oraz wizualizacji fotorealistycznej.

■ Opr. Ewa Chojnacka

► c.d. ze str. 65

Spotkania z literaturą

Kalendarz spotkań pierwszego sezonu *Przedsionka Literackiego*

- „Zaduszki poetyckie” (29 października 2014 r.). W programie haiku Lucyny Sułkowskiej, wiersze Macieja Kononowicza oraz poezja Juliana Tuwima w wykonaniu łódzkich aktorów Haliny Miller i Dymitra Hołówko oraz Włodzimierza Galickiego.
- Wieczór z Zofią Turowską (27 stycznia 2015 r.) autorką książek m.in. o Agnieszce Osieckiej, Beacie Tyszkiewicz, rodzinie Onyszkiewiczów. Spotkanie prowadził Maciej Sierpowski, wiersze Agnieszki Osieckiej czytał Włodzimierz Galicki.
- Spotkanie z Pawłem Patorą (26 lutego 2015 r.) znanym łódzkim dziennikarzem, a także autorem trzech tomików wierszy. Wiersze czytali Paweł Patora, Dymitr Hołówko i Włodzimierz Galicki – autor scenariusza. Muzyka – Waldemar Zybała
- „Kobiece metamorfozy”. Spotkanie z poezją Joanny Czajkowskiej i Urszuli Kowalskiej (26 marca 2015 r.) Prywatnie Joanna Czajkowska jest lekarzem, ma w dorobku dwanaście tomików wierszy, a Urszula Kowalska, z wykształcenia ekonomistka, jest współautorką zbioru poetyckich i pisanych prozą opowieści o Łodzi. Muzyka: Renata i Lucyna Serwa.
- Wieczór z Andrzejem Sapkowskim (21 maja 2015 r.) znanym polskim pisarzem fantasy, twórcą postaci wiedźmina. Spotkanie prowadził Maciej Sierpowski.

■ Włodzimierz Galicki
Biblioteka Politechniki Łódzkiej