

plakaty>tyczkowski>1980-2010

Od 5 do 26 kwietnia 2011 r. pokazaliśmy w Galerii Biblio-Art Biblioteki PŁ plakaty autorstwa prof. Krzysztofa Tyczkowskiego. Jest on absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi. Od ponad 13 lat pracuje w Zespole Grafiki Komputerowej i Multimedialnym Instytutu Informatyki PŁ.

Z bogatego dorobku artystycznego zaprezentowanych zostało 29 plakatów z lat 1980-2010. Wiele prac to efekt współpracy artysty z różnymi instytucjami kultury i sztuki.

Chronologiczne ułożenie plakatów podkreśliło zmieniające się oblicze wykorzystywanych technik drukarskich. Plakaty z lat 80. to często kompozycje czarno-białe, „składane ręcznie”, w latach 90. powstawały już prace zrealizowane w pełni techniką komputerową, jak np. plakat 7. Międzynarodowego Triennale Tkaniny.



Jeden ze swoich pierwszych plakatów – projekt dla Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi – profesor Tyczkowski narysował jedną kreską, bez odrywania rapidografu od papieru o wymiarach 70x100 cm.

Do ostatnich realizacji projektowych należą plakaty poświęcone Wędrownemu Festiwalowi

Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”, Konkursowi Indywidualności Muzycznych Tansman 2010, czy obchodom Roku Chopinowskiego.

Każdy plakat ma swoją historię – zapewniał profesor Tyczkowski, o każdym z nich chciałoby się usłyszeć jeszcze więcej.

Profesor Tyczkowski na tle plakatu „Katarzyna Kobro. W setną rocznicę urodzin 1898-1951” dla Muzeum Sztuki w Łodzi.

foto:
Jacek Szabela