

Biblioteka bramą do sukcesu

Nowoczesna Biblioteka PŁ jest doskonałą przestrzenią do zdobywania wiedzy. Kształtuje umiejętności wyszukiwania literatury, udostępnia literaturę drukowaną i elektroniczną. Jest także miejscem spotkań studentów, czy prezentacji artystycznej twórczości środowiska akademickiego.



Strefa dostępu do zbiorów

foto:
Filip Podgórski

Zbiory drukowane w nowym katalogu

Książki i czasopisma drukowane udostępniane są w otwartych przestrzeniach, na czterech kondygnacjach biblioteki. Każdy czytelnik może samodzielnie (lub z pomocą bibliotekarza) przeglądać zbiory, decydować o ich wypożyczeniu, zrobieniu kserokopii, skanu lub notatek elektronicznych. Do dyspozycji czytelników są selfchecki – urządzenia umożliwiające samodzielne wypożyczanie i zwracanie książek, samoobsługowe kserokopiarki, profesjonalny skaner, a także liczne stanowiska komputerowe z odpowiednim oprogramowaniem, podłączone do Internetu. Zbiory specjalne – normy, patenty i rozprawy doktorskie PŁ dostępne są w czytelnich na III piętrze.

Wszystkie zbiory drukowane widoczne są w elektronicznym katalogu biblioteki, który od roku

akademickiego 2012/2013 zmienił interfejs na jeszcze bardziej intuicyjny (<http://symphony8.p.lodz.pl>). Nowy katalog jest częścią zaimplementowanego podczas przerwy wakacyjnej systemu bibliotecznego SYMPHONY, co wynikało z konieczności unowocześnienia przebiegu procesów bibliecznych i dostosowania ich do oczekiwań czytelników łódzkich bibliotek naukowych, a także pracujących tam bibliotekarzy. Dodatkową zaletą katalogu jest możliwość przeglądania zbiorów innych łódzkich bibliotek naukowych.

Biblioteka PŁ gromadzi książki i czasopisma w języku polskim oraz w językach obcych z dziedzin, które są przedmiotem dydaktyki i badań naukowych PŁ, a także dzieła o treści ogólnej wspomagające realizację statutowych zadań uczelni. W zbiorach drukowanych znajduje się 259 tys. książek, 4516 tytułów czasopism, polskie normy, opisy patentowe oraz rozprawy doktorskie.

Zbiory elektroniczne

Uzupełnieniem zbiorów drukowanych są zasoby elektroniczne – specjalistyczne bazy danych oraz serwisy pełnotekstowe. Biblioteka udostępnia on-line ponad 81 400 czasopism i ponad 78 700 książek pełnotekstowych (w sieci uczelnianej oraz spoza sieci). Wśród nich znajdują się wielodyscyplinarne serwisy: Springer, Elsevier, Ebsco, ebrary, Knovel, ProQuest, Wiley.

Specjalistycznej informacji naukowej należy szukać także w dziedzinowych bazach bibliograficzno-abstraktowych, faktograficznych i pełnotekstowych np.: Reaxys i Sci Finder, ACS, RSC dla chemików; IEEE dla elektroników; Food Science and Technology Abstracts dla biotechnologów; MathSciNet i Math dla matematyków; Iconda dla budownictwa; AIP, APS dla fizyków, Environment Complete dla ochrony środowiska, Textile Technology Complete i World Textiles dla włókienników oraz w bazach materiałowych i faktograficznych CINDAS.

Czytelnicy mają także dostęp do serwisu polskich książek elektronicznych ibuk.pl, w którym można znaleźć elektroniczne odpowiedniki drukowanej literatury naukowej m.in. wiele podręczników akademickich.

Ponadto biblioteka udostępnia dwie bazy bibliograficzno-abstraktowe – Web of Science i Scopus umożliwiające analizę cytowań, określenie wartości indeksu Hirscha oraz wskaźnika Impact Factor. Pełny wykaz zasobów elektronicznych wraz z opisem znajduje się na stronie <http://bg.p.lodz.pl/ezasoby/al-fabet.htm>.

Kształtowanie umiejętności wyszukiwawczych

Studenci I roku studiów I i II stopnia rozpoczynając swoją przygodę z uczelnią uczestniczą w obowiązkowym szkoleniu bibliotecznym realizowanym w formie kursu e-learningowego (<http://edu.p.lodz.pl>). Celem kursu jest ukształtowanie podstawowych umiejętności korzystania z systemu biblioteczo-informacyjnego PŁ.

Studentów starszych roczników oraz doktorantów zapraszamy na zajęcia z zakresu informacji naukowej i bibliografii, które organizowane są w bibliotece na prośbę opiekunów lub samych studentów, w formie ćwiczeń, w sali wyposażonej w stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu.

Ponadto zapraszamy pracowników, doktorantów i studentów PŁ na spotkania z cyklu „Wtorki i czwartki w bibliotece”. Ich celem jest zapoznanie z oferowanymi elektronicznymi źródłami informacji naukowej (wtorki: 2.10, 6.11, 4.12 oraz czwartki: 11.10, 8.11, 13.12, 10.01), metodologią analizowania cytowań publikacji (wtorki: 16.10, 20.11, 18.12, 15.01), funkcjonalnością platformy edukacyjnej PŁ – WIKAMP oraz repozytorium PŁ, w którym docelowo mają znaleźć się elektroniczne kopie publikacji pracowników PŁ (czwartki: 25.10, 22.11, 24.01). Spotkania rozpoczynają się zawsze o 13.15 w Sali 204 Biblioteki. Tematykę, zakres zajęć, a nawet ich termin i miejsce przeprowadzenia możemy uzgodnić indywidualnie z zainteresowaną osobą lub grupą osób.

Miejsce nauki, kultury i rozrywki

Nauce sprzyjają czytelnie, sale do pracy indywidualnej i grupowej oraz pracownie komputerowe.

Kontakt z kulturą i sztuką zapewnia Galeria Biblio-Art, w której organizowane są liczne wystawy.



Luzik

foto:
Sylvia Niezabitowska

Wśród artystów prezentujących swoje pasje dominują pracownicy i studenci PŁ. Ponadto wystawiane są prace studentów ASP, czy łódzkiej „filmówki”. Galeria otwarta jest w godzinach pracy biblioteki, a w jej wnętrzu można korzystać z Internetu podpinając własne laptopy do sieciowych gniazd.

Spotkaniom sprzyja klimat „Luziku – saloniku bibliotecznego” znajdującego się tuż przy wejściu do biblioteki. Tu można umówić się na pogawędkę, surfowanie w sieci, zapoznać się z codzienną prasą, wziąć i zostawić książkę na półce bookcrossingowej.

Biblioteka z wielką sympatią zaprasza do swojego gmachu,

a także na swoją stronę internetową (bg.p.lodz.pl).

Zachęcamy także do kontaktowania się z nami. Za pośrednictwem poczty elektronicznej można zgłaszać propozycje zakupu książek i czasopism drukowanych lub w wersji elektronicznej, umawiać się na indywidualne i grupowe spotkania o charakterze szkoleniowo-informacyjnym z bibliotekarzami, czy rezerwować przestrzeń w Galerii Biblio-Art, w celu zorganizowania wystawy. To wszystko i wiele innych życzeń można przysyłać na adres oin@lib.p.lodz.pl.

Galeria
Biblio-Artfoto:
Filip Podgórski

■ Iwona Sójkowska

