

W konkursie „Inspiracje” dla młodych twórców sztuki sukces odniosła studentka wzornictwa, zdobywając pierwszą nagrodę „Złotą Paletę 2021”.

Inspirująca instalacja



foto:
Weronika Wrzosek

Weronika Wrzosek jest na studiach magisterskich na wzornictwie na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa

Tekstyliów. Nagrodę otrzymała za instalację site-specific przedstawiającą kobietę na różnych etapach jej życia. Instalacja wyko-

nana w technice ceramiki i grafiki cyfrowej została wprowadzona na ścianę domu rodzinnego autorki z zachowanymi kuchennymi kafelkami, jedynej ocalałej po jego wyburzeniu. Niedługo po wykonaniu pracy ta ściana także zniknęła, pozostała tylko dokumentacja fotograficzna.

Instalacja site-specific została wykonana w ramach przedmiotu Experimental Graphics pod opieką dr hab. Katarzyny Zimnej, prof. PŁ z Instytutu Architektury Tekstyliów. – *Realizowany przedmiot ma na celu inspirowanie studentów do podejmowania eksperymentów artystycznych i projektowych w ramach szeroko pojętego medium grafiki i zabierania głosu w ważnych dla nich sprawach* – mówi opiekunka laureatki, dodając – *Zwycięska praca Weroniki Wrzosek była już wcześniej pokazywana na prestiżowej wystawie Transgrafia, która towarzyszyła Międzynarodowemu Triennale Grafiki w Krakowie w 2021 roku.*

Nastawiona na eksperyment wystawa była przeglądem twórczości młodych polskich artystów, których działania wykraczają poza ramy klasycznej grafiki artystycznej.

Do konkursu „Inspiracje” zaproszono studentów uczelni plastycznych oraz kierunków artystycznych na innych uczelniach. Organizatorem konkursu jest Fundacja Sztuki Współczesnej PALETA promująca młodych twórców sztuki i wspierająca ich artystyczne ambicje.

■ Ewa Chojnacka

