

W trakcie trwającej pandemii Covid-19 zaplanowane zajęcia odbywały się on-line. W Politechnice Łódzkiej prowadzone były również zajęcia ze studentami z zagranicy, którzy zdecydowali się pozostać w Polsce, mimo zaistniałej sytuacji.

Kolekcja **inspirowana** koronawirusem



Dr hab. inż. Marcin Barburski, prof. PŁ ze swoim podopiecznym Jinze Li

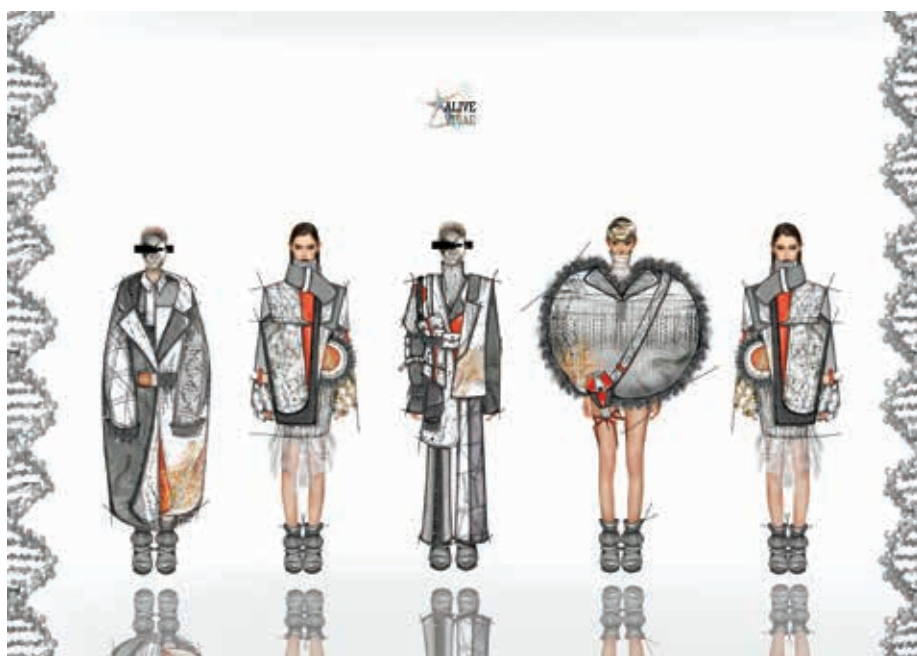
foto: Janusz Rutkowski

Jinze Li z Chin przyjechał do Polski w ramach programu Erasmus Plus. W swojej ojczyźnie studiuje Wzornictwo na Zhongyuan University of Technology w prowincji Henan. W Politechnice Łódzkiej na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów realizował zajęcia Project Design II pod kierunkiem dr. hab. inż. Marcina Barburskiego, prof. PŁ.

– Jinze Li zaprojektował kolekcję odzieży inspirowaną kształtem koronawirusa wywołującego Covid-19. Pomysł wynikał z obserwacji społeczeństwa w trudnej sytuacji, informacji, grafik, rysunków koronawirusa, a założeniem było opracowanie kolekcji zmieniającej tę okoliczność w coś ciekawego, intrygującego i pozytywnego – wyjaśnia prof. Marcin Barburski. – Propozycja kolorystyczna jest stonowana w odcieniach szarości i bieli z akcentami pomarańczowymi. Kolekcja składa się z pięciu postaci zbudowanych z wielowarstwowych, przekładanych dzianin i tkanin.

Sam autor kolekcji w swojej pracy tłumaczy, że czerni oznacza ludzką rozpacz związaną z pandemią, a kolor pomarańczowy podkreśla wolę życia i choć jest go niewiele to „zawsze świeci!”.

■ Ewa Chojnacka



Projekty odzieży
autorstwa Jinze
Li inspirowane
koronawirusem