

Czwartkowe Forum Kultury

Piszę, bo nie muszę...

Gościem ostatniego spotkania w minionym roku był Mariusz Urbanek, pisarz i publicysta.

Gość CzFK
Mariusz Urbanek

foto:
Jacek Szabela



Jego bogata twórczość nie jest powszechnie rozpoznawalna, a z pewnością warto pochylić się nad takimi tytułami jak *Genialni*, czy *Makuszyński. O jednym takim, któremu ukradziono Słońce*. Pierwsze z wymienionych dzieł zostało nominowane do Nagrody Literackiej i Historycznej Identitas w kategorii humanistki i literatury pięknej. Dla społeczności politechnicznej stanowi ono dużą wartość, ponieważ ukazuje losy wybitnych lwowskich matematyków, przede wszystkim Stefana Banacha, który skonsolidował podstawy analizy funkcjonalnej i zdefiniował tzw.

przestrzeń Banacha. W czasie czwartkowego wieczoru mogliśmy zapoznać się z twórczością genialnych przedwojennych naukowców, podziwiając wystawę przygotowaną przez pracowników Biblioteki PŁ.

Nasz gość to absolwent Wydziału Prawa Uniwersytetu Wrocławskiego, który życie zawodowe poświęcił literaturze, a główną uwagę skupił na opracowywaniu biografii polskich pisarzy: Jana Brzechwy, Juliana Tuwima, Leopolda Tyrmanda, czy Władysława Broniewskiego. Ponadto jest autorem licznych felietonów. Pracował ►

- ▶ m.in. dla *Wprost*, *Polityki*, *Gazety Wyborczej*, a obecnie związany jest z wrocławskim miesięcznikiem *Odra*, gdzie kieruje działem publicystyki i historii.

Jako wrocławianin z miłości i z wyboru podjął się napisania baśni o swym mieście (*Mostek czarownic*, *Wrocławskich krasnali* *historie prawdziwe*).

Mariusz Urbanek kieruje Gabinetami Świadców Historii w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu, które jest częścią Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Placówka słynie z rękopisów Adama Mickiewicza, ukazuje również romantyczną ideę walki o wolność w czasie II Wojny Światowej i latach powojennych na przykładzie historii Jana Nowaka-Jeziorańskiego i Władysława Bartoszewskiego.