

W PrzedSIONKU Literackim

Od ponad roku Biblioteka Politechniki Łódzkiej proponuje zapracowanym i zabieganyom członkom społeczności akademickiej chwile relaksu w czasie spotkań z literaturą pod nazwą PrzedSIONek Literacki.

Świadomość historyczna

Sezon 2015/16 w PrzedSIONku rozpoczęło spotkanie z Przemysławem Dakowiczem – poetą, eseistą, krytykiem literackim i historykiem literatury, adiunktem w Katedrze Literatury i Tradycji Romantyzmu Uniwersytetu Łódzkiego, a także laureatem m.in. Nagrody Poetyckiej ORFEUSZ im. K. I. Gałczyńskiego (2014 r.) i nagrody SKRZYDŁA DE-DALA przyznanej po raz pierwszy przez Bibliotekę Narodową ... *za odważną, oryginalną poznawczo i artystycznie refleksję nad destrukcją polskiej świadomości historycznej, opisaną w książce „Afazja polska” oraz w innych tomach eseistycznych i poetyckich opublikowanych w ciągu ostatnich lat.* (w 2015 r.)

Dwie książki naszego Gościa – wspomniana już „Afazja polska” i „Łączka”, stały się kanwą scenariusza, zaprezentowanego przez Autora i Włodzimierza Galickiego. Oprawę muzyczną stanowiły utwory z tekstami Przemysława Dakowicza, z muzyką Mikołaja Hertla, śpiewane przez Ewelinę Siedlecką-Kosińską i recytowane przez Jerzego Zelnika, odtwarzane z płyty dołączonej do II wydania tomu „Łączka”.

Same teksty, ich interpretacja i towarzyszące im utwory muzyczne stworzyły jedyny w swoim rodzaju, głęboko poruszający i wzruszający nastrój tego spotkania. Zostało przywołanych wiele nieznanymi szerzej czy przemilczanych szczegółów i postaci naszej historii współczesnej, ich pogmatwane losy i tragiczne życiorysy. Zdrada i bohaterstwo, podłość

i szlachetność, prawda i kłamstwo, to postawy, z którymi każdy musi się mierzyć bez względu na czasy w jakich przyszło mu żyć.

Afrykańskie impresje



Rok 2016 rozpoczął się w PrzedSIONku Literackim niezwykłym spotkaniem. Gościem wieczoru była prof. Halina Abramczyk, wybitny naukowiec z Politechniki Łódzkiej. Pani profesor jest nie tylko autorką wielu publikacji na temat spektroskopii molekularnej, spektroskopii laserowej i diagnostyki biomedycznej, ale także podróżniczką i autorką książki *Czy Afryka zaśpiewa o mnie pieśń?* To właśnie tej książce i samej Afryce poświęcone było spotkanie. Autorkę inspirowały losy białych osadników (Karen Blixen, Denys Finch Hatton, Eustachego Sapiehy czy Tonia Trzebińskiego), którzy odcisnęli swój ślad na afrykańskiej ziemi.

Prof. Abramczyk opowiadała o Afryce odpowiadając na pytania

prowadzącego spotkanie Macieja Sierpowskiego i zaciekawionych gości. Przedstawiła wrażenia z pracy na Uniwersytecie w Nairobi i przyniosła słuchaczy w mało znany świat Czarnego Lądu. Spotkania dopełniły

zdjęcia Autorki ukazujące magiczne krajobrazy Kenii, sawanny pełne egzotycznych zwierząt, czy widoki Kilimandżaro. Pomimo mroźnej aury na zewnątrz, wieczór przebiegał w gorącej afrykańskiej atmosferze. Barwnym opowieściom prof. Abramczyk towarzyszyli muzycy grający na afrykańskich instrumentach.

Pani Profesor swoją historią pokazała jak znakomicie da się połączyć karierę naukową z pasją i podróżami. Goście zasypywali ją pytaniami i zapewne wielu zaczęło marzyć o podróży do Afryki, a w ich głowach wciąż rozbrzmiewa dźwięk afrykańskich bębnów.

- Maciej Sierpowski
- Włodzimierz Galicki
Biblioteka PŁ

Prof. Halina Abramczyk wspominała swój pobyt w Afryce

foto:
Katarzyna Fabian